

*io*PAOLO

l'altra lettera. Le mie confessioni

Tratto da
io Paolo
Le mie confessioni
di François Vouga
ed. paoline 2008

adattamento e dialoghi
Marco Zanchi

PROLOGO

VOCE NARRANTE
E' notte sul mare

VOCE
Un mare privo di tempo

VOCE NARRANTE
Un vascello solca le acque plumbee.
La prua verso l'altra riva. Invisibile

VOCE
Senza l'invisibile non vedremmo nulla,
saremmo completamente al buio

VOCE NARRANTE
Le vele sono a favore di vento.
Le parole sono il vento

VOCE
La voce è il vento

VOCE NARRANTE
A bordo, sotto la grande vela, Paolo e il suo discepolo prediletto

VOCE
Una presenza immaginaria

VOCE NARRANTE
Uno è a Corinto, l'altro a Efeso. Ma i loro pensieri navigano assieme

VOCE
Così lontani, così vicini

VOCE NARRANTE
Una lettera crea la loro vicinanza

VOCE
Una lettera

VOCE NARRANTE
e l'immaginazione

VOCE
quando il tempo è bello, con l'immaginazione si può anche intravedere Dio

VOCE NARRANTE
Sul ponte ora si intravedono

VOCE
le loro voci

VOCE NARRANTE
Navigano verso l'altra riva

VOCE
Quella invisibile

VOCE NARRANTE
La riva senza tempo

LA PARTENZA

L'AMICO

Che cos'è il tempo?

Se non me lo domando, qualcosa ne so.
Se devo dare una risposta non ne so più nulla

Trent'anni.
Un giorno o un'eternità.
Da trent'anni Paolo ci ha lasciati
Qui, dove mi trovo ora, l'ho visto imbarcarsi
L'ho visto partire

Ci siamo guardati negli occhi

In silenzio ci siamo congedati

Paolo è partito

No, Paolo è rimasto.
Qualcosa di lui è ancora qui, con noi

La sua predicazione.
Le sue lettere!

Per loro ha consacrato il suo tempo.
Una cura particolare e ossessiva, anche quando eravamo presi da questioni più urgenti; almeno a me e agli altri sembravano tali.
Ma per lui non era così.
Il tempo e la sua assenza gli hanno dato ragione.

Leggendole, una vita intera rinasce sotto gli occhi.
Ho tra le mani la sua ultima, sconosciuta lettera. Un intimo, silenzioso dialogo tra noi due.
Le definiva: le mie confessioni.
Per me è solo "l'altra lettera", quella scritta non solo su carta.
Ecco, lo so, forse avrebbe sorriso ascoltando questo mio divenire sentimentale

Paolo è presente e oggi si rivolge a noi: ci attacca, ci scruta, ci fortifica.
Lo fa fissandoci negli occhi, mettendoci con le spalle a terra.
Lo fa con il fuoco e con l'amore.
La sua riflessione guida la nostra e mi accorgo che oggi si realizza esattamente ciò che ha voluto fare con quelle lettere: rendere il Vangelo presente.
Per noi, in sua assenza

Aveva ragione. Oh, se ne aveva

Paolo

Se tornasse qui, da dove ora si trova, sarebbe felice di trascorrere questa serata tra di noi.
Attorno a un'anfora di falerno a discutere su ciò che aveva devastato il suo cuore,
per la cui causa spese la sua vita

PAOLO
È tardi

L'AMICO
Questo è Paolo che scrive

PAOLO
Il sole tramonta su Corinto e su una tappa della vita, una sistemazione provvisoria

VOCE NARRANTE
Ecco, inizia così il dialogo silenzioso tra il discepolo e il suo "Vero figlio nella fede"

PAOLO
Un punto di arrivo e di partenza.
Al passaggio di questa stagione riprenderò il viaggio

VOCE NARRANTE

All'inizio di questo scritto, Paolo è a riposo forzato in attesa della bella stagione per raggiungere Gerusalemme, Roma e poi, forse, la Spagna

PAOLO

Mi ritrovo nel luogo in cui ho iniziato ad annunciare il Vangelo

VOCE NARRANTE

Brandelli di ricordi, aspettative future

PAOLO

Rivedo i volti incontrati in passato, i venditori sempre nello stesso posto e alcuni fratelli che continuano il nostro lavoro.

Mi prendo il tempo per riflettere, scrivere e rileggere; cerco di dare una forma a questo dialogo con me stesso e con te, caro amico.

Per il resto, sono libero di occupare il tempo come preferisco.

Vivo di poco, mi accontento del nulla; malgrado ciò eccomi nell'abbondanza di beni che raramente ho avuto, grazie al denaro mandatomi dai Filippesi, cui sono grato per la generosa colletta.

E in questa passività fisica, in questo sostare forzato, la mia mente inciampa e scivola nei ricordi

IL RICORDO

VOCE NARRANTE

Il ricordo è materia plasmabile. La sua sostanza è la stessa con cui sono fatti i sogni. Idealizziamo, infioriamo, talvolta ingigantiamo i nostri ricordi; il più delle volte li modifichiamo, certi di essere in grado di ricordare esattamente le cose dette e quelle fatte, gli incontri e i luoghi.

Ma la memoria adatta, dimentica, inventa e ristruttura. Tutto a nostra insaputa

PAOLO

Caro fratello, quella che provo è una sensazione insolita. Le città, le persone e gli sguardi si accavallano, si confondono, si dissolvono.

Tutto si sovrappone

L'AMICO

Sai bene che ogni luogo è legato a volti, incontri, amicizie, discussioni interrotte e poi riprese.

Controversie intransigenti e profonde consonanze interiori. Mattinate lanciate verso l'ignoto, temporali improvvisi

PAOLO

Potrei citare gli aneddoti legati a ogni via, le belle parole udite, le gioie inaspettate e l'ostilità che, seppur comprensibile, mi sorprende sempre

L'AMICO

Molti che ti ascoltavano erano meravigliati, talvolta impauriti

VOCE NARRANTE

Ma costui non è quel tale che infieriva contro quelli che invocavano il nome di quel Gesù?

L'AMICO

Le ricordi queste esclamazioni?

PAOLO

Sì, percepivo un'ostilità che era dettata dalla paura

L'AMICO

timori scatenati dall'ombra della libertà

PAOLO

dal cambiamento.

Dalla legge alla libertà. Dagli obblighi alla libertà

L'AMICO

un cambiamento che illumina gli sguardi

VOCE NARRANTE

*Come potrebbe un'anima umana rinascere senza suscitare il turbamento altrui? La gente vedeva Saulo di Tarso il persecutore di Cristo o Paolo suo discepolo?
Tutti conoscevano la sua storia e tutti si meravigliavano della trasformazione*

L'AMICO

Ma tu non demordevi.

Rammenti Gerusalemme? In piedi, di fronte ai convenuti nella sinagoga a proclamare

VOCE NARRANTE

Sappiate fratelli che con la legge di Mosè, non potete essere liberati dai vostri peccati; solo Gesù vi darà il perdono

L'AMICO

Erano affermazioni radicali e pericolose, che osavano annullare l'autorità dell'antica legge

PAOLO

Il Vangelo crea uomini nuovi e

L'AMICO

...modifica, matura, ricrea

PAOLO

E' verità che scorre come fiume tumultuoso

**Non ho molto tempo. Qualche mese ancora per pensare, riflettere e scrivere.
Con la prossima stagione mi aspetta Gerusalemme, poi Roma e in seguito la Spagna.
E in mezzo, l'ignoto di ogni viaggio.
Arrivare e partire**

L'AMICO

La tua vita è diventata una successione infinita di arrivi e partenze: conoscere, costruire e, dopo aver posto le fondamenta, partire nuovamente

PAOLO

Fisso l'orizzonte e scorgo i volti dei fratelli e delle sorelle che mi è stato dato di incontrare.

L'AMICO

Pensa a quelli che ti saranno nuovamente accanto. Gli amici di Damasco e di Antiochia. Ma anche Pietro e Giacomo

PAOLO

**Penso a Barnaba e a te caro amico con cui ho avuto la grazia di condividere gioie e preoccupazioni.
E poi Silvano, Prisca e Aquila, Tito e anche Apollo, che ho incrociato qui a Corinto. Quanta strada
percorsa con loro**

LA STRADA

L'AMICO

Già, la strada

VOCE NARRANTE

La strada è il luogo della compagnia e degli imprevisti. È il luogo della riflessione e dello scambio, è occasione di dialogo e di incontri inaspettati. Ma è anche un luogo privilegiato per il riposo

PAOLO

**Camminando ho preparato i nuovi contatti, gli arrivi nelle città sconosciute,
i discorsi e le conversazioni in pubblico**

VOCE NARRANTE

Il cammino mette in moto anche la mente, perchè implica un tipo di movimento che libera le forze dell'immaginazione

RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI

LE CONFESSIONI - S. Agostino – Traduzione Aldo Landi / Edizioni Paoline, 1984
L'INFINITO IN FONDO AL CUORE – Dialoghi su Dio e sulla fede - Jean Guilton con Francesca Pini / Mondadori, 1998
VANGELI/ATTI DEGLI APOSTOLI – Password /Edizioni San Paolo, 2001
CONVERSIONE DEL CUORE IN SAN PAOLO. ASPETTI PSICOLOGICI – A. M. Verdi Vighetti / Edizioni Appunti di Viaggio, 2000
PAOLO. UN UOMO INQUIETO, UN APOSTOLO INSUPERABILE – Jerome Murphy O'Connor / Edizioni San Paolo, 2007
LE LETTERE DI PAOLO – Password /Edizioni San Paolo, 2001
PENSIERI SU SAN PAOLO – Benedetto XVI / Libreria Editrice Vaticana, 2008
L'UOMO CHE CAMMINA – Christian Bobin / Edizioni Qiqajon, 1995
AUTORITRATTO - Christian Bobin / Edizioni San Paolo, 1999
PAOLO CARO – Lionello Tagliaferro / Città Nuova Editrice, 2008
NEL SEGNO DELLA PAROLA – D. Del Giudice, U. Eco, G. Ravasi /I. Dionigi / Bur-Rcs libri, 2005

CITAZIONI

- (1) J. Hoizner / Paolo di Tarso
- (2) Karl Barth / Dogmatica Ecclesiale
- (3) Karl Barth / L'apostolo e il filosofo. San Paolo letto da K. Barth
- (4) Giovanni Crisostomo / dalla XXV Omelia dedicata alla Seconda Lettera ai Corinzi
- (5) Dante Alighieri / Paradiso XXV Canto